Violino I.

Più moderato e poco sostenuto.

mf

f

sf

cresc.

ff *mf* *ritard.* *p*

Tempo I.

mf dolce

f *cresc.*

ff

animando

sf **Più mosso.**

sf *sf* *sf*

fff *ritard.*

Più Presto.

MERTON MUSIC

Arno
K L E F F E L

String Quartet in G minor

Op. 25

VIOLIN I

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

mm 4847

QUARTETT.

Violino I

1.

Arno Kleffel, Op. 25.

Allegro con brio.

ff

Andantino.

mf

dimin.

Tempo I.

f *mf* *p*

cresc.

dimin.

f

mf

f *mf*

p

cresc. *f*

dimin. *p* *pp*

poco ritard.

Verlag und Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

sf

sf

f

ff

dimin.

p leggiero

mf

p *mf*

p *mf*

cresc.

dim. poco ritard.

Violino I.

Moderato maestoso.

p con sordino *pp*

mf *p* *ritard.* *pp* *poco più mosso* *f*

ff *dimin.* *mf*

p 2 *ritard.*

Andante.

pp 1 1

cresc. *pp*

dimin. *ppp* *pp* *poco più animato* 4 pizz. *fffz* *senza sordino* 3 arco *mf* *poco a poco strin*

gen - - - do *p* *mf*

p *mf* *poco a poco*

cre - - - scen - - - do

ff

Tempo I.

sf *ff*

Violino I.

Moderato assai e poco sostenuto.

f *mf*

Più mosso (allmälig in das erste Zeitmass

p

zurückkommend.)

cre - - - scen - - - do

f

cresc.

dimin. *mf dolce* *dimin.*

1.

ff **Andantino.** *mf*

2. 1

dimin. *p*

mf *p* *mf* *p*

cresc. *dimin.*

p *cresc.*

2

mf *dimin.* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sempre f* *sf* *poco - a - poco - cresc.* *ff*

Andantino.

p *dimin.*

Tempo I.

f *mf* *p* *cresc.* *dimin.* *f*

cresc. *p* *poco ritard.*

Più mod^to^ e poco sostenuto.

dimin. *mf* *cresc.* *f* *sf* *ff* *ritard.* *mf* *p*

Tempo I.

mf *dolce* *f* *cresc.* *ff* *breit.* *fff* *mf* *dolce* *p dimin.* *con sordino*

4.

Allegro appassionato.

f *cresc.* *ff*

sf

sf

f *ff*

dimin.

leggiero *p*

mf

p *mf*

p *mf*

mf

f *mf* *p*

mf *poco ritard.* *p* *mf* *a tempo*

cresc. *f*

dimin. *p* *pp*

poco

ritard. *f*

Moderato assai e poco sostenuto.

mf

Più mosso (in's vorige Zeitmass zurückkommend.)

p

cre - - - scen - do - - - - - *f*

dimin.

1

p *sf*

p *f* *mf* *p* *f* *ff*

2.

Andante.

cre - scen - do - f acce - le - ran - do

poco più mosso e passionato

sempre ff

dimin.

cre - scen - do

dimin

cresc.

mf dimin. p

Allegro risoluto.

ritard.

Molto vivace.

pizz.

Violino I.

Allegro risoluto.

f

mf

dimin.

sf *sf* *dimin.*

p poco ritard. a tempo *ff*

f

ff

sf

sf *sf* *pesante*

Mit aller Kraft.

fff *mf*

dimin. *sf* *sf*

Vivace.

p poco rit. *f* *sf*

f

mf hervorgehoben. *cre - - scen - - do - - - - -*

ff

di - - mi - nu - endo *ritard.*

p più lento, con espressione

poco stringendo *cresc.* *mf*

dimin. *ritard.*

Tempo I.

mf *p* *poco stringendo*

f *pp* a tempo

mf *p*

poco stringendo *f* *pp* a tempo

crescen - - - - do - - - - -

poco più mosso e passionato

accelerando

poco - a - poco - cresc.

dimi - nu - en - do

ritard. **p** più lento, con espressione

più **f**

dimin. ritard.

3.

Vivace.

cre - scen - - do

dimin.

Violino II.

380 ritard. Tempo I.

ff mf p mf dolce

390 f

400 cresc.

ff

410 animando

sf sf sf

Più mosso.

sf

420

430 ritard. Più Presto.

sf sf fff

MERTON MUSIC

Arno

KLEFFEL

String Quartet in G minor

Op. 25

VIOLIN II

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

mm 4847

QUARTETT.

Violino II.

1.

Arno Kleffel, Op. 25.

Allegro con brio.

Andantino.

dimin.

Tempo I. pizz. arco

cresc.

dimin.

cresc.

dim.

poco ritard.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. C.S.478

dimin.

cresc.

poco ritard.

dimin.

Più moderato e poco sostenuto.

Violino II.

Moderato maestoso.

con sordino

Violino I.

ritard. *poco più mosso*

dimin.

ritard.

Andante.

cresc.

dimin.

p poco più animato

senza sordino

pizz. *poco a poco strin - gen - do -*

arco

poco a poco

cre - - - scen - - - do

Tempo I.

Violino II.

Moderato assai e poco sostenuto.

Più mosso. (allmälig in das erste Zeitmass zurückkommend.)

cre - - - - - scen - - do - - - - -

cresc.

dimin.

dol.

dimin.

Andantino.

dimin.

cresc.

dimin.

Violino II.

160 170 180 190 200 210 220

cresc. *mf* *dimin.* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sempre f* *sf* *poco a poco cresc.* *ff*

Andantino.

G.P. LENTO *p*

230

Tempo I.

pizz. *f* *mf* arco *p* *dimin.*

240

cresc.

Violino II.

Più moderato e poco sostenuto. 70

mf *cresc.* *f* 80

sf 1 *ff* *mf* *ritard.* *p*

90

Tempo I.

mf dolce

100

f *cresc.*

110

ff

120

breit *fff* 130 1 *mf dolce* 1

140 *p dimin.* 150 3

con sordino

4.

Allegro appassionato.

pizz. arco

ffz *ff*

sf

f

ff

dimin.

leggiero

p

mf

p *mf* *p*

mf *cresc.*

p *dimin.* *poco ritard.*

dimin. *f*

mf

f *mf* *p* *mf* *p* poco ritard.

a tempo

mf *cresc.*

f *dimin.* *p*

pp

poco ritard.

Moderato assai e poco sostenuto.

f *mf*

Più mosso. (in's vorige Zeitmass zurückkommend)

p

cre - scen - - do *f*

dimin.

1

p *sf* *p*

f *mf* *p* *f* *ff*

Violino II.

2.

Andante.

pizz.

arco

pizz.

arco

cre - - scen - do - - -

poco più mosso e passionato.

accele - - rando

sempre

pizz. arco

cre - - scen - - do

dimin.

cresc.

dimin.

Allegro risoluto.

ritard.

Molto vivace.

pizz.

Violino II.

Allegro risoluto.

dimin.

poco ritard.

a tempo

pesante

Mit aller Kraft.

dimin.

Vivace.

poco ritard.

Violino II.

dimin.

hervorgehoben

cre - - scen - - do

di - mi - nu - en - - do

più lento, con espressione

ritard.

poco stringendo

cresc.

ritard. **Tempo I.**

dimin.

poco stringendo

a tempo

Violino II.

140
poco stringendo
a tempo
150
pizz.
arco
pizz.
arco
160
cre - scen - do
accel.
poco piu mosso e passionato
170
poco a poco - - - - cresc.
180
dimi - nu - endo
190
ritard.
p più lento,
con espressione
200
210
più f
220
dimin.
ritard.
pp

3.

Vivace.
10
pizz.
arco
20
30
40
cre - scen - do
50
60
dimin.
70
80
90

Viola.

poco ritard. **Più moderato**

dimin.

e poco sostenuto.

Tempo I.

ritard.

dolce

cresc.

animando

Più mosso

Più Presto

ritard.

MERTON MUSIC

Arno

KLEFFEL

String Quartet in G minor

Op. 25

VIOLA

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

mm 4847

QUARTETT.

Viola.

1.

Arno Kleffel, Op. 25.

Allegro con brio.

ff

Andantino.

1

mf *dimin.*

Tempo I.

pizz. *f* *mf* arco *p*

cresc.

dimin. *f*

mf *f* *mf*

p pizz. *cresc.*

arco *f* *dimin.* *p*

pp

Verlag u. Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. C. S. 478

sf *sf*

f *ff*

dimin.

leggiero

p poco marcato

mf *p* *mf* *p*

mf

sf *cresc.*

Viola.

Moderato maestoso.

3 *con sordino* *p* *pp* *mf*

p *ritard.* *poco più mosso* *pp* *f*

ff *dimin.* *mf*

p *ritard.* **Andante.** 2 *pp*

cresc.

pp *dimin.*

ppp *senza sordino* 4 *poco più animato* pizz. *ffz* 3 *ffz* *poco a poco* 1 arco *mf* *strin*

p *gen* *do* 1 *mf* *p* *mf*

poco a poco cre scen do

sf

ff

sf *ff* **Tempo I.**

Viola.

poco rit.

Moderato assai e poco sostenuto.

f *mf* *p*

Più mosso. (allmälig in das erste Zeitmass zurückkommend.)

cre

scen do *f*

cresc.

dimin. *mf dolce*

dimin. 1. *ff*

Andantino. 1 *mf*

dimin. 2. 1 *pp* *p* *mf*

pp *p* *mf* *pp* *p*

cresc. *dimin.*

Viola.

p

cresc. *mf*

dimin. *p*

cresc.

f

sf

sf sempre f

sf *poco a poco cresc.*

ff

Andantino.

p *dimin.*

Tempo I.

pizz. arco

f *mf* *p*

cresc.

Viola.

p *dimin. poco ritard.*

Più moderato e poco sostenuto.

mf

cresc. *f*

sf 1 *ff* *mf* *ritard.* *p*

Tempo I.

mf dolce

f *cresc.*

ff

fff *breit.* 1 *mf dolce* 1

p dim. *con sordino* 3

Viola.

4.

Allegro appassionato.

pizz. arco

sf

dimin.

leggiero.

poco marcato

cresc.

dimin.

poco rit.

a tempo

pizz.

cresc.

arco

dimin.

poco rit.

Moderato assai e poco sostenuto.

Più mosso (in's vorige Zeitmass zurück-kommend.)

cre - scèn - do

dimin.

1

2.

Andante.

cre - - scen - - - do - - - - - - - - -

poco più mosso e passionato

accele - - rando

sempre ff

dimin.

mf hervorgehoben

pizz. arco

cre - - scen - - - - do

dimin.

cresc.

dimin.

Allegro risoluto.

Molto vivace.

ritard.

pizz.

Viola.

Allegro risoluto.

f *f*

mf *dim.*

sf *sf* *dim.* *p* *poco ritard.* *a tempo* *ff*

f

ff *sf*

sf

sf *pesante* **Mit aller Kraft.** *fff*

mf

dimin. *sf*

sf *p* *poco ritard.* **Vivace.** *f*

p

cre - - - - - scen - - do - - - - - ff

di - - mi - - - nu -

en - - do *ritard.* *p più lento,*

con espressione

poco stringendo *cresc.* *mf*

Tempo I. *dimin.* *ritard.* *p*

p

poco stringendo *f* *pp* *a tempo*

p *p*

poco stringendo

a tempo *f* *pp*

p *pp* *p*

crescen - - - do - - - *f*

poco più mosso e passionato

accel. *ff*

f *poco a poco* *cresc.*

ff

dimi - nu - en - - - do

ritard. *p più lento,*

con espressione

più f *p* *dimin.* *pp ritard.*

3.

Vivace.

f *sf*

pizz. *mf*

arco *ff*

mf *f* *p*

cre - - scen - - -

do *f*

f

dimin.

p

mf *p*

AbacoAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
uLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaManiuszkoNachezNapravnikNaumannNorm

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 1100 items in the catalogue from 300 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.30
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free 24pp. catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: hicksatmerton@hotmail.com

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 1901 Golden Rain Road #1, Walnut Creek, CA 94595-2180
Phone: 1-925-287-9550 e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2007)

BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimsky-KorsakovRodeRombergRosenhainRubinst
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSter
GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Arno

KLEFFEL

String Quartet in G minor

Op. 25

VIOLONCELLO

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

mm 4847

QUARTETT.

Violoncello.

1.

Arno Kleffel, Op. 25.

Allegro con brio.

ff

Andantino. 2

mf

Tempo I.

dimin. 2 *p*

cresc.

dim. *f*

f *mf* *p*

pizz. *cresc.* arco *f*

dimin. *p* *pp*

poco ritard.

Moderato assai e poco sostenuto.

f *mf* *p*

Verlag u. Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W.

Più moderato e poco sostenuto.

6 1 *poco rit.* *mf*

f

sf 2

Tempo I.

mf *ritard.* *p* *mf dolce*

f *cresc.*

ff

animando

sf *sf* *sf*

Più mosso.

fff *rit.* Più Presto.

280

sf ff

290

sf ff

Tempo I.

300

sf

sf

310

f ff

dimin.

320

2

p 2 mf

p mf p

340

mf

sf cresc.

Più mosso (allmälig in das erste Zeitmass zurückkommend)

90

cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - - - - - - f

100

cresc.

dimin. 110 mf dolce dimin.

1.

p ff

120 Andantino. 2

mf dimin.

2.

130

pp mf pp

mf pp cresc. dimin.

150

p

cresc.

160

5

mf *dimin.*

p

cresc.

f

sf *sf* *sf sempre f*

sf *poco a poco cresc.*

ff

Andantino.

p *dimin.*

Tempo I.

p *cresc.*

dimin. *f*

poco a poco diminuendo

pp

Moderato maestoso.

con sordino *poco più mosso*

p *rit.* *pp* *f*

ff *dimin.* *mf*

Andante.

p *ritard.* *pp*

cresc. *pp*

dimin. *ppp* *senza sordino* *p* *poco più animato*

mf *poco a poco stringen - do* *p* *mf*

p *mf* *poco a poco cre - - scen-*

do *sf*

Violoncello.

Più moderato e poco sostenuto.

1 poco rit. *mf* 70

cresc. *f*

80 *sf* 2 *mf*

ritard. *p* **Tempo I.** *mf dolce*

100

f cresc.

110 *ff*

120

breit *fff*

130 *mf dolce*

Violoncello.

260 *mf* *f*

270 *mf* *p* *mf* poco ritard. *p* a tempo *mf*

pizz. cresc. arco *f* 280

dimin. *p* *pp* 290

Moderato assai e poco sos- 300 poco ritard. *f*

tenuto. *mf* *p* **Più mosso** (in's vorige Zeitmass zurück-

310 kommend) cre - - - scen - - - do - -

320 *f*

330 dimin. *p*

340

350 *f* *mf* *p* *ff*

Violoncello.

2.

Andante.

p p f pp p p f pp p 2 p

pizz. cre - scen - do - arco f acce - le - ran - do

poco più mosso e passionato 1 ff sf *sempre* ff 1

dimin. p *cre - - scen - do* ff *dimi - nu - en - do*

più lento, con espressione *ritard.* p *poco stringendo* *cresc.* 2

Violoncello.

4.

Allegro appassionato.

pizz. ffz arco ff

sf sf f ff *dimin.*

2 p 2 mf p mf p mf *cresc.* 6

Vivace.

f sf

pizz. arco

mf ff

mf f p

cre - - scen - - do

f

f

dimin.

p

mf

cresc. f p

Allegro risoluto.

3 f

mf p ritard.

Molto vivace.

f ff

pizz.

mf pp ff p

Tempo I.

p dimin. ritard. p

p poco stringendo

a tempo

f pp p

p poco stringendo

a tempo

f pp p

2

pizz. arco

cre - scen - do - f accel.

poco più mosso e passionato

1

ff f

poco a poco cresc.

ff di - mi - nu - en - do

ritard. p più lento, con espressione

più f dimin.

p dimin. pp ritard.

3.

Vivace.

f *sf*

pizz. *mf* arco *ff*

mf

f *p*

cre - - scen - - - do

f

f *dimin.*

p

mf *p*

Allegro risoluto.

f

mf

dimin. *sf*

sf *dimin.* *p* *poco rit.* *a tempo* *ff*

f

ff

sf *sf*

sf *pesante* **Mit aller Kraft.** *fff*

mf *dimin.*

sf *sf* *poco rit.* *p*

Arno Kleffel (1840-1913) was a German composer, teacher, music critic and chorus master. He studied at the Leipzig conservatory and with Hauptmann. Cobbett says of this quartet that it is solidly written but monotonous. But Cobbett's boredom threshold was notoriously low.

MERTON MUSIC

Arno

KLEFFEL

String Quartet in G minor

Op. 25

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4847